

# Datapunt 2D Build It

LUK 2.1 De student verkent diverse oplossingsrichtingen die beantwoorden aan de door de student zelf geformuleerde ontwerp vraag en gebruikt daarbij verschillende aangereikte technieken én technieken om te testen met peers.

BC 2.1.2 Je evalueert jouw prototypes bij peers aan de hand van gerichte testvragen en laat zien hoe deze testresultaten vertaald worden naar inzichten

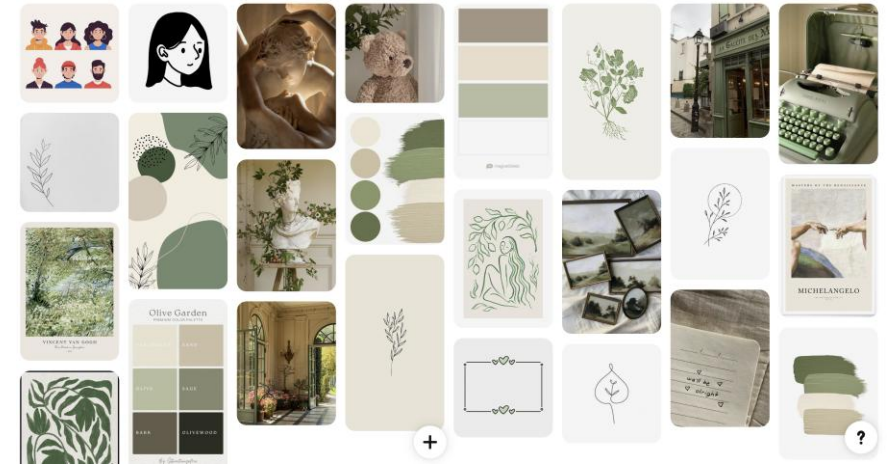
LUK 2.2 De student verbeeldt diverse oplossingsmogelijkheden die voldoen aan de ontwerpeisen en theorie en gebruikt daarbij verschillende aangereikte creatieve technieken en passende prototyping tools om te komen tot HTML/CSS prototypes.

BC 2.2.1 Je experimenteert met verschillende creatieve technieken om tot uiteenlopende ideeën of concepten te komen die de ontwerp vraag beantwoorden.

LUK 2.3 De student laat zien dat ze haar sterktes en zwaktes met betrekking tot 'samen werken' en 'samen experimenteren' kent. Ze verwerkt deze inzichten in een plan dat bestaat uit persoonlijke leerdoelen en concrete acties.

BC 2.3.2 Je formuleert heldere leerdoelen die je tijdens de volgende cursussen in de praktijk kunt brengen.

Hierna heb ik ook een snelle schets gemaakt om te zien hoe ik deze punten wilde verwerken. En maakt ik een nieuw moodboard

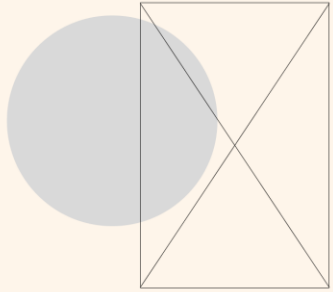


## Creative technieken: schetsen en moodboard

### Html bouwplan (dia 5)

# werken aan high-fidelity

Home About Work Contact



Portfolio

Een van de belangrijke feedback punten die ik kreeg was dat mijn werk wel meer aanwezig mocht zijn. Ik heb deze dus toegevoegd aan mijn home page en in de navigatie balk work omgewisseld met about.

Ook miste mensen mij als persoon in m'n portfolio dus ik heb mijn naam toegevoegd en ik wil ook graag nog een eigen logo maken die ik op mijn website neer kan zetten.

Home Work About Contact



Eline's  
Portfolio

Work & Projects



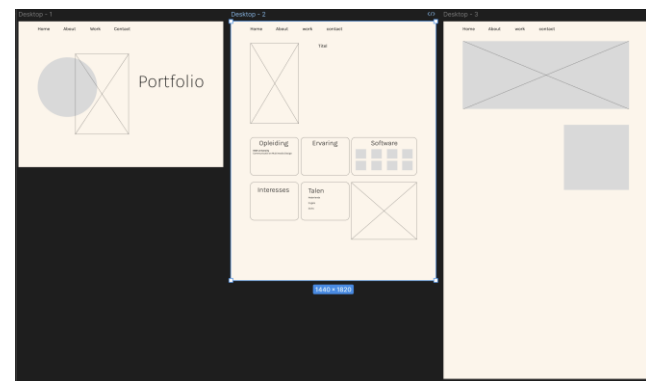
[view more](#)



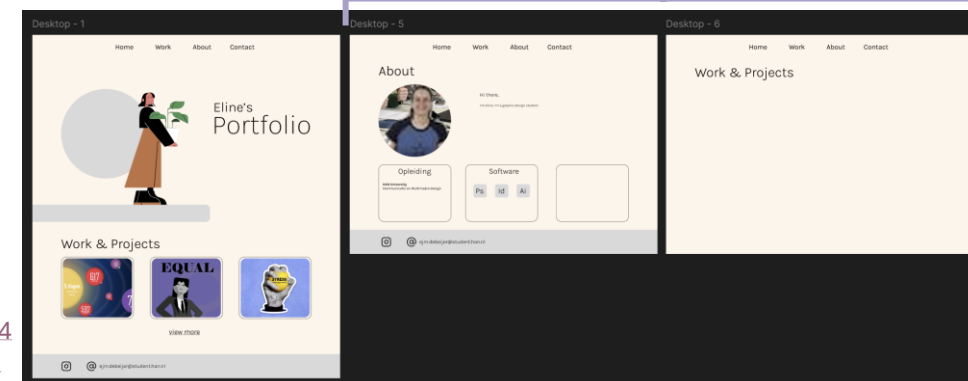
@ejm.debeijer@student.han.nl

Ben er helaas niet aan toe gekomen om de andere twee pagina's volledig uit te werken. Maar mijn plan is om hier de eenvoud van de home page ook door te voeren en zo de balans in het geheel te houden

<https://www.figma.com/proto/VDvJGczgvBABKImk0ZwgjM/Mid-fi?t=sHHBIOdLKUHqqr6A-1>



<https://www.figma.com/proto/zC9q1zkXLsv4XGOmv4vhVW/High-fi?node-id=0-1&t=sHHBIOdLKUHqqr6A-1>



Uit mijn mid-fidelity prototype had ik al gehaald de dat vibe van de website erg fijn en rustig was dus hier mijn doel was daarmee al bereikt.

Ik wilde er graag achter komen of ik de interactie principes verder moest inzetten in het geval van onduidelijkheid en of er in de eenvoud niks wegvalt.

Ik ben dus aan de slag gegaan om een high fidelity prototype te maken om deze vraag doormiddel van testvragen aan peers te beantwoorden

Testvragen:

1. Waar zou je als eerst op klikken / first impressions?
2. hoe komt het dat je begrijpt wat waar te vinden is op de website?
3. Hoe komt het dat de navigatie duidelijk is?
4. Welke onderdelen kunnen meer toelichting gebruiken?

Jochem

1. Niks eigenlijk, eerste aandacht gaat naar kopje onder de hero image dus als eerste zou ik daar naar scrollen.
2. Goed ingedeeld in beknopte kopjes.
  - wat is er goed ingedeeld aan?
  - duidelijke aparte knopje die duidelijk voor andere doelen zijn.
3. Links in de header zijn duidelijk doordat ze gecentreerd zijn en door ervaring met vorige sites, andere links zijn onderstreept waardoor het duidelijk is dat ze geklikt kunnen worden.
4. Misschien kleine kopjes bij de werken die in één of twee woorden zeggen wat het is?

Emilie

1. ik zou eig eerst scrollen maar ik zou dan op work klikken
2. Ik vind het best wel duidelijk door jou navigatie bar zeg maar die balkjes er boven
  - waarom zijn de balkjes duidelijk?
  - logisch, ervaring met andere websites
3. Doordat ik ervaring heb met andere sites is het best wel logisch voor mij maar ook omdat het nav bar centered is bovenaan en ook de links are underlined
4. discord. nee grapje miss meer over jezelf dus eerrmmm vorige opleidingen ofzo of ja net zoals Jochem zei klein uitlegje bij jou werk

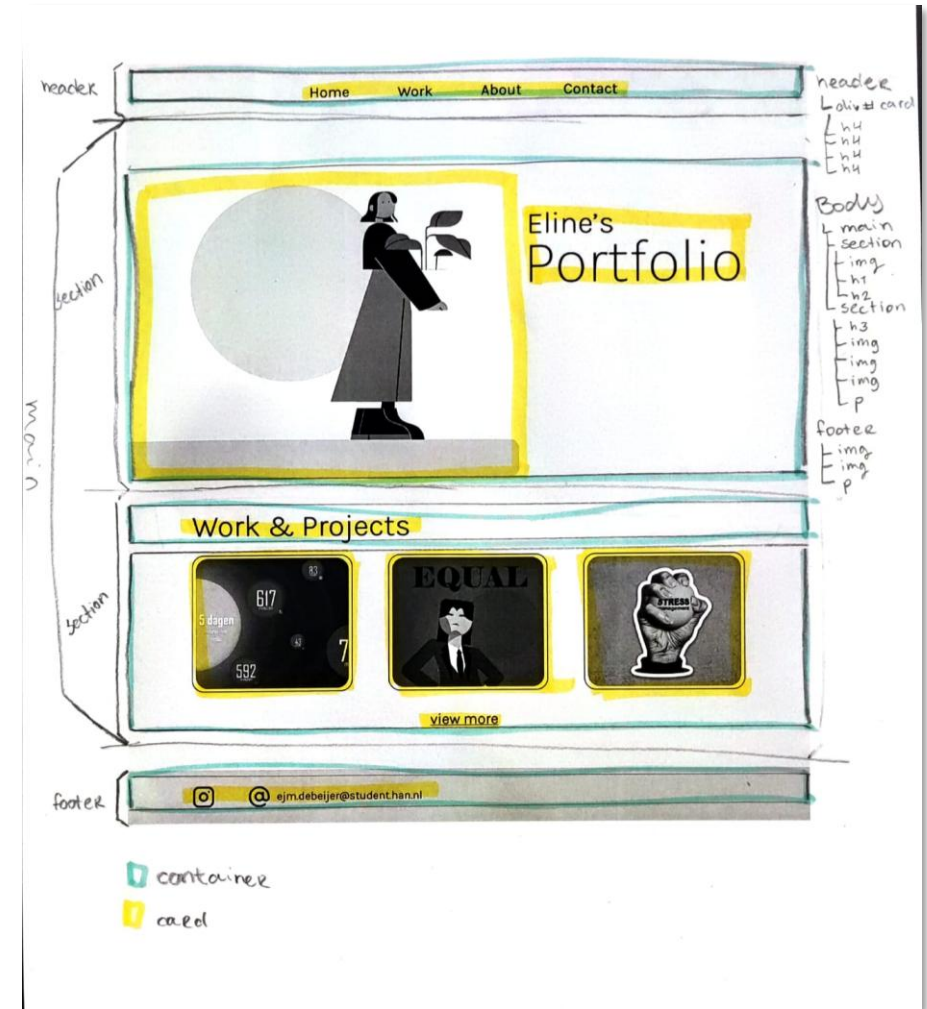
Inzichten:

Wat ik tot nu toe heb staan is best goed. Mijn thema/vibe komt goed over. De navigatie is duidelijk en mensen kunnen vinden wat belangrijk is en worden uitgenodigd om verder te kijken.

Ik heb mijn home pagina uitgeprint zodat ik hierop een html bouwplan kon maken

Ik ben begonnen met links mijn home page op te delen in secties waarmee ik later een skelet zou kunnen creëren.

Rechts heb ik de HTML hiërarchie opgesteld waarmee ik mijn skelet overzichtelijk kan maken en ik beter css kan toepassen.



### Persoonlijke doelen

- Minder perfectionist proberen te zijn  
bijv. een timer zetten met hoelang  
ik met iets bezig mag zijn
- Tevreden zijn met hoe iets eruit ziet en  
verder gaan met het volgende  
bijv. meer stil staan met waar ik vandaan  
kom en al bereikt hebt
- Opdracht in stukjes hakken om  
overzicht te houden

Doelen uit het vorige  
datapunt waarop ik  
feedback heb gekregen en  
die ik nu kan aanscherpen

### **Persoonlijke ontwikkeling:**

perfectionisme pas op het eind van het proces voor  
grafische afwerking tot in de puntjes kan inzetten. –  
feedback van Harry

Mijn perfectionisme zit voornamelijk in de weg dus ik wil  
graag leren dit andere in te zetten

### **Aanpak:**

De opdracht in stukjes hakken en daar een planning van  
maken met tijdblokjes daaraan gekoppeld zodat ik weet  
hoe lang ik met iets bezig mag zijn en dan niet afgeleid  
wordt door details die er niet toe doen en die ik altijd  
aan het einde nog kan toevoegen als het algemene deel  
klaar is.

### **Inhoud van de cursus/jouw ontwikkeling als ontwerpen:**

Ik ga vanaf het begin van het proces feedback vragen aan  
docenten en peers.

Ik begrijp en beheers aan het einde van cursus 2 alles wat  
op de checklisten staat.

### **Aanpak:**

Als ik merk dat ik vast loop, ga ik feedback vragen en als ik  
een grote verandering heb gemaakt in mijn werk ook ga ik  
feedback vragen.

Ik ga in de komende week de checklisten afwerken, deze  
toepassen en uitleggen wat ik gedaan heb zodat ik weet dat  
ik begrijp wat ik gedaan heb